



الشمس  
٥٠ ق.ف

العدد

٤٥٢



# سوبرمان

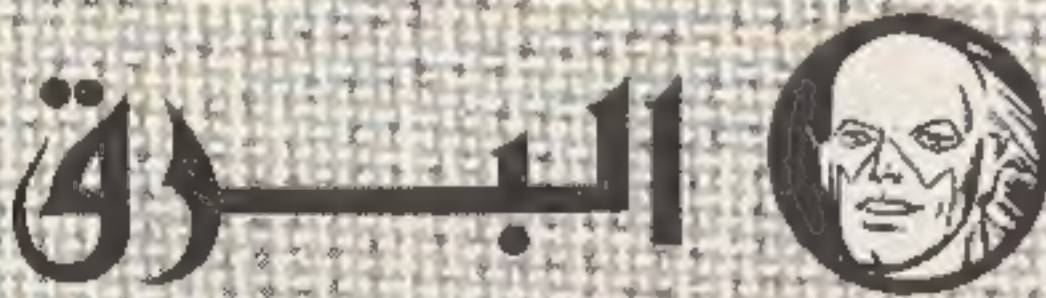
البطل الجبار

كل خمس لتسليم الحصة





# من منشورات دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

دار المطبوعات المصورة

بجدة استيعابية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير: ليلى شقال  
المدير المسؤول: الياس الديسري

الخط: ناصر ماجد  
الترجمة: هيلدا ميخائيل  
المونتاج: جوزف نعمه

شمن العذر

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠  
فلسا - الاردن : ٦٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١  
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠  
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥  
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. السنة اشهر .  
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج ١٠ ع ١٠ س ١ : ٢٥ ل.ل. س ١ -  
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -  
العراق : ٢٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية :  
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار -  
قطر والبحرين : ٤٠ روبية -  
ج ١٠ ع ١٠ س ١ : ٣٠ ج ١٠ س ١



التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



# أنا الرجل الذي يملك قوة الوحوش

زات يوم وأنا في الغابة لما جيت  
فبيد ضخمًا هائجًا ... ندرك في أن  
لهذا عمل طائس لرجل عادي، ولكنني  
لست مهبط عادتي نذني اكتفت يومًا صدقة  
أنني أملة قوي مجيبة لا ميكلو أهدواي...



ياي! أنا أقفز كالنمر  
وأضرب كالغوريلا!!



وفي اليوم التالي سمر  
ميني رماحي...

تراجعت ثانية... حسناً،  
يا لك من عاشق  
أبله!!  
لنبدأ رحلتنا،  
سأنتوجه  
نحو مسلك  
الحيال!!



ثم تعقد لساني...

لا بأس... يجب أن  
أذهب الآن!

تعقد لساني  
ثانية!!



ولكن بما يتعلق بطلب يد فتاة  
للزواج كنت جباناً كالغأر...

نعم  
يا رفيق!

أريد أن أقول شيئاً  
يا أهلاً... لا بل...  
أطلب شيئاً...



آه... لا يمكنني  
أن أبصر...



ولكن قبل وصولي  
حدث شيء  
غريب...

كاليوم!

هه؟ نمر  
في هذه المنطقة؟  
هل أنا أتحيل؟



وعندما عاد إلى  
بصري وحدت  
نفسي أمام  
وحش مفترس...

كرار!



هذا نمر حقيقي،  
وأنا الضحية!

ثم هجم  
النمر...



... النمر... عجباً  
كيف أعلل ذلك؟



هه؟ أنا  
أقفز مثل...

وربما غريزية قفزت  
ثم حدثت أعجوبة...



ياي! هناك  
غوريلا يستعد  
للهجوم!!

كررررر



رفعت يدي بصورة لا شعورية...

لا أمل لي بالنجاة  
هذه المرة!



عاد الغرثانية...  
وها أنا أقف بين  
الاشنين...





وعندما أمسكت ببراشته  
الوحش، شعرت بقوة عجيبة  
تدفقت في جسدي...



من أين لي هذه القوة؟ قدفت  
النمر بقوة الغوريلا!  
سأقبض على الوحشين  
قبل أن يستردا وعيهما!  
الحمد لله أنك مازلت  
حيًا يا صديقي!!



أخبرني من أين لك هذه  
القوة؟ لقد قدفت  
النمر بقوة جبارة!  
يبدو أنني اكتسبت  
بعض قوى  
الوحش يا روجر  
ومازلت أمتع بها...  
والتعليل الوحيد  
هو...



لقد تعطل قطار السيرك  
ففررت بعض  
الحيوانات!  
آه... الآن فهمت  
سبب وجود هذه  
الحيوانات هنا!!





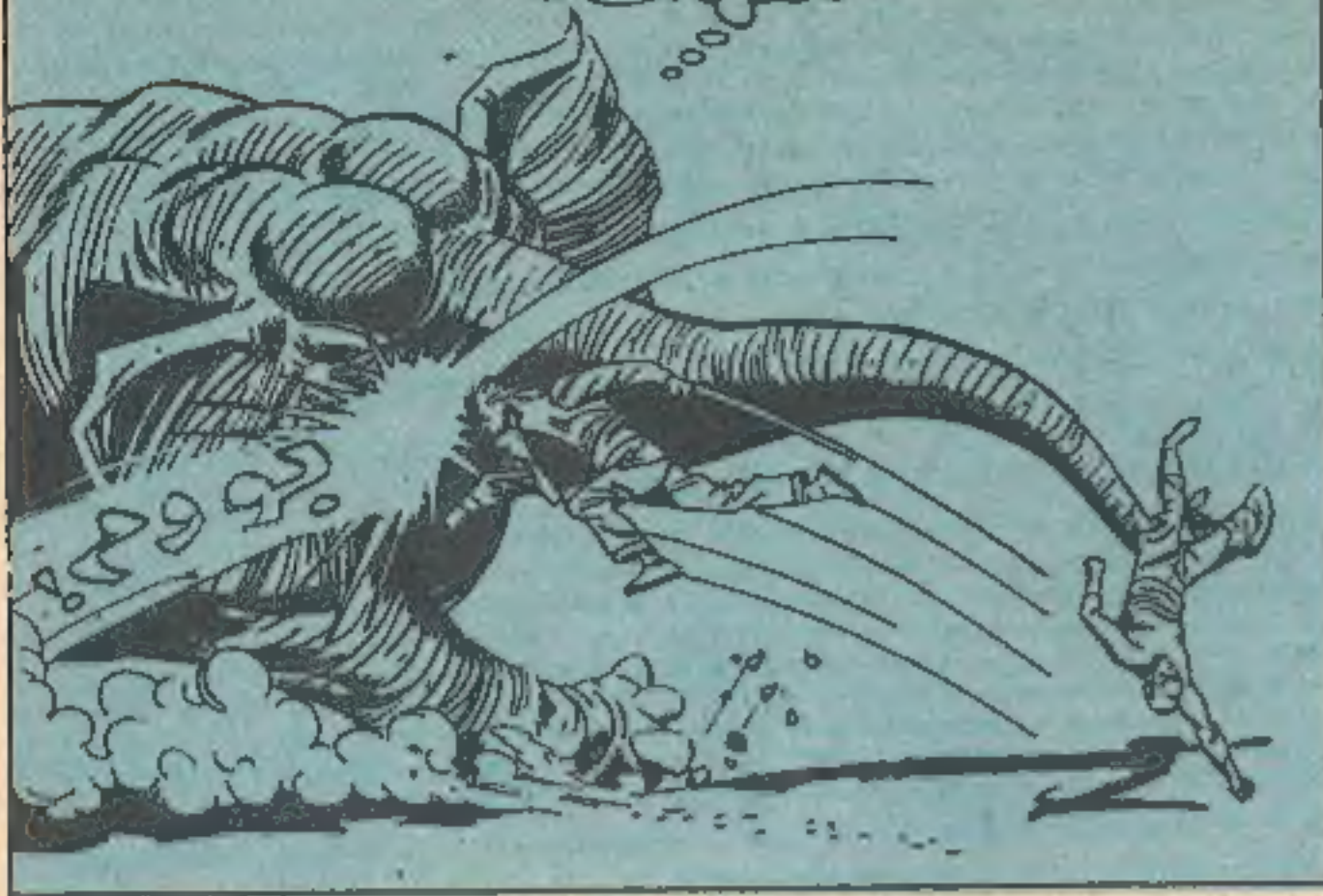


ليتي ابيض ، فاذا فقدت  
قواي وفشلت ، سحقني  
هذا الفيل الهائج !



ياي ! أنا أقفز كالنمر  
وأضرب كالغوريلا !

بعد لحظة ...



يجب أن أصه هجومه ...  
والوسيلة الوحيدة هي ...

انتبه ... إنه  
يعدو نخونا !!

ولكن " جميع " ...  
ما زال صامداً ...

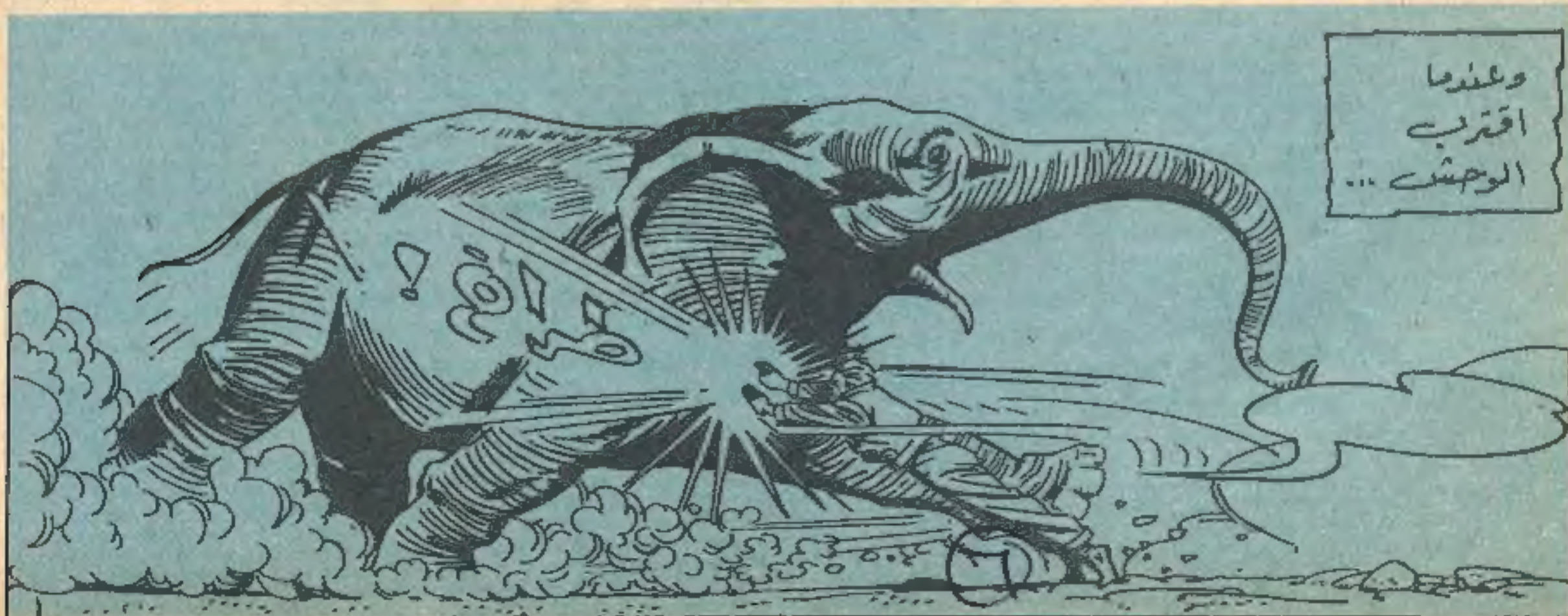


ماذا تفعل ؟ هل  
تحاول الإستحار ؟  
أطلب من  
المروض أن يعد  
حقنة  
المسكن ولنر  
ماذا سيحدث

قضرت كالنمر  
ورقفت أمام  
الفيل ثم ...



ولعندما  
اقترب  
الوحش ...





كان الإصطدام عنيفاً ترعرع له كيان  
ولكن نظريتي تحققت ...

تعالى واحقته بالسائل  
المسكن قيل أن ينهض ثانية!



وعندما استلم الفيل إلى النوم العميق ...

إلى الوحدات الثانية  
والثالثة، شوهه طيب البحر  
في بحيرة المارة وهو  
جماعة من الصغار



أسرعت إلى البحيرة  
فرايت مشرئاً  
عنيفاً ...

قلب طيب البحر الرمث،  
وسيفرق الأولاد إذا  
عملت بسرعة!



نزلت في  
البحيرة ثم ...

كما توقعت، لقد اكتسبت  
قدرة طيب البحر على  
السباحة، ليتني أهل  
الوحش بسرعة

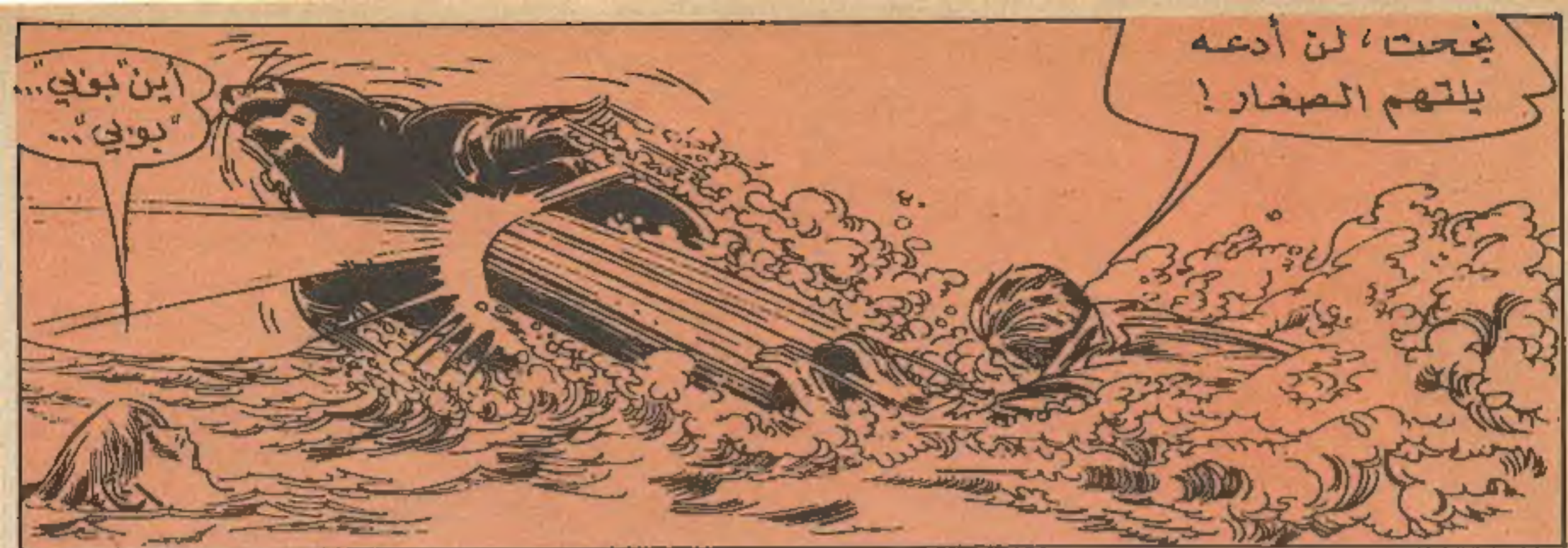


أسرعت بقدر استطاعتي ولها قد اقتربت منه ...

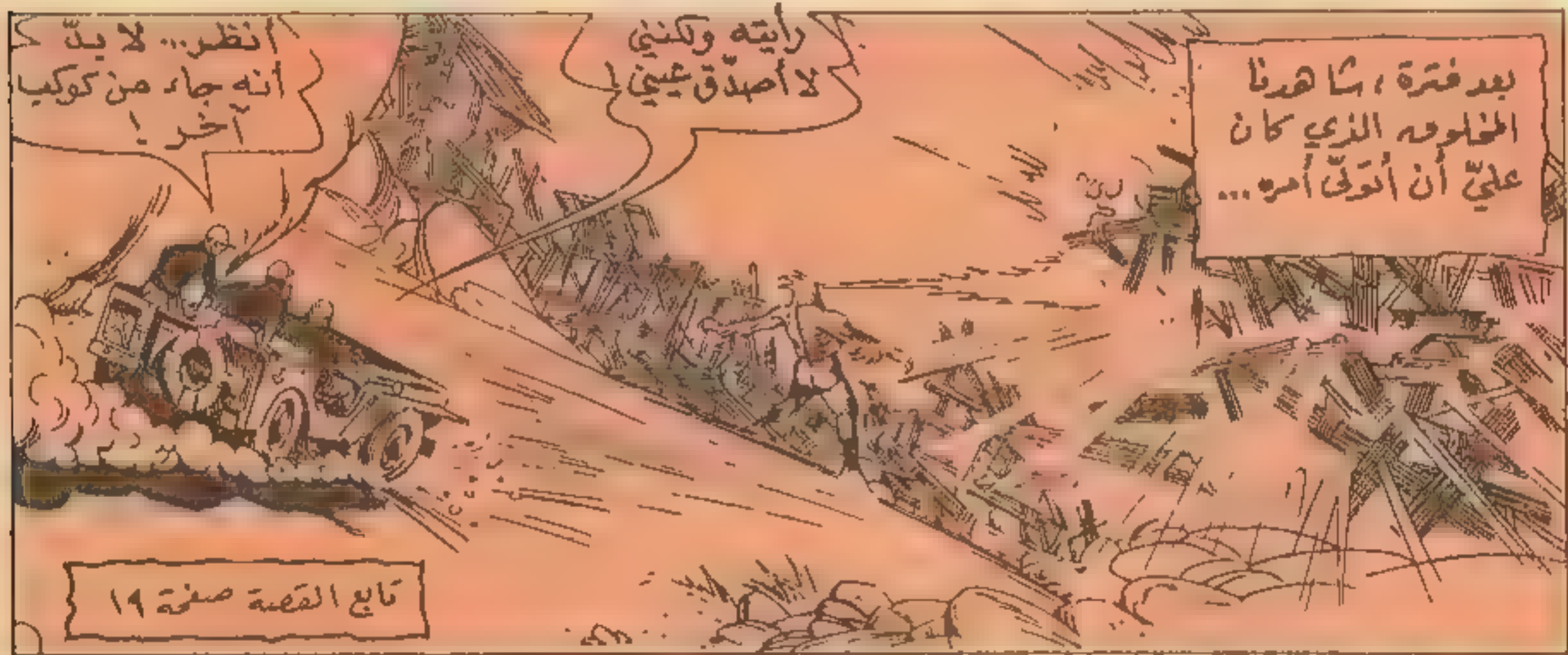
يجب أن أبح!







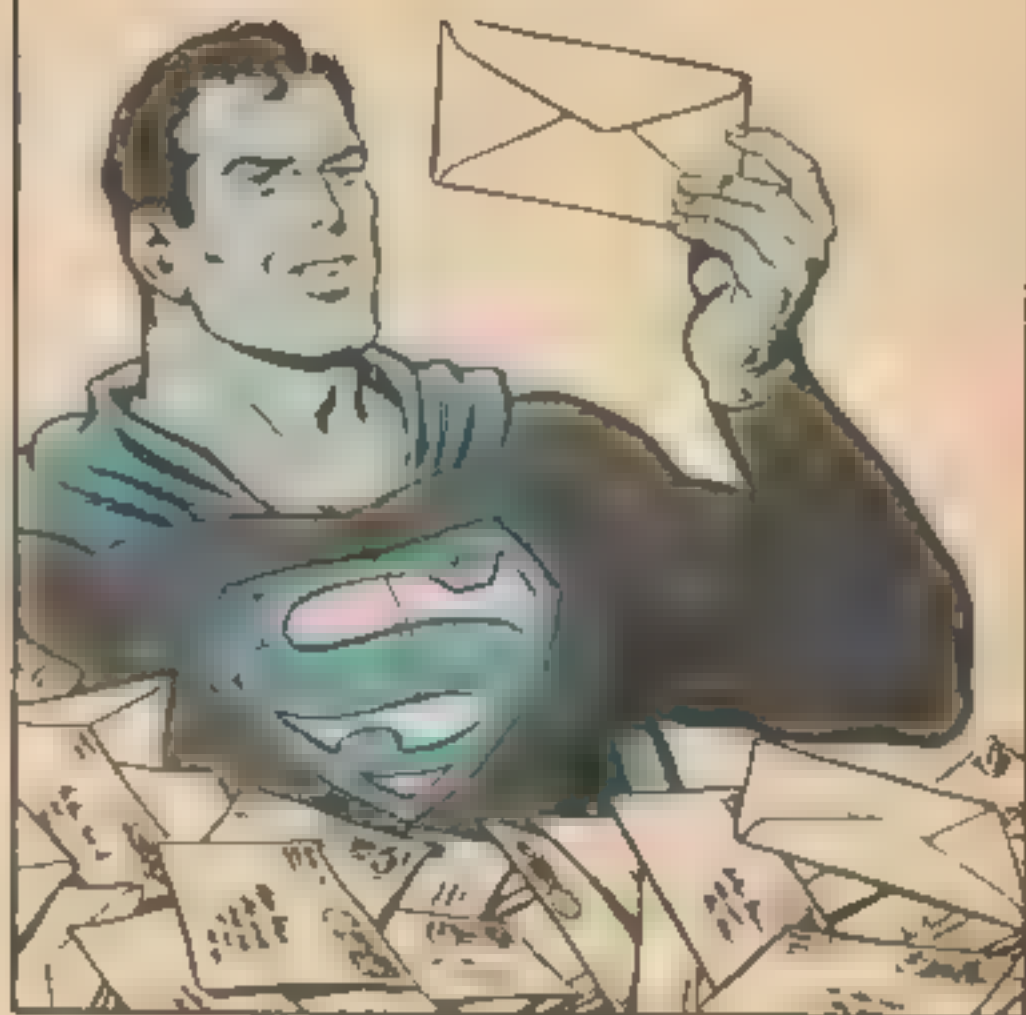






# عزيزي

## سوبرمان



المدرس : ابوك عايش والا مات يا  
شاطر ؟

التلميذ : والله ما بعرف .. تركته في  
البيت عم يتخانق مع ماما وجئت الى  
المدرسة .

صديقك وائل عمر ابو السعود .  
الفحيحيل - الكويت - .

المرسل : هاشم موسى

قالت المرأة لابنتها المغناج :  
اطلمي ياروحي ، يا عيني ، يا قلبي  
الى الاوتوبيس .  
فقال لها السائق في غضب : اطلعي  
انت أولا بعدين تطلع روحك !  
المرسل : هاشم موسى  
جدة السعودية

شيء يأكل ولا يشرب ، ما هو ؟ -  
النار .

طارق عباس الضوى



ذات يوم ، قرر رجل السفر بسيارته الى تركيا ، ولكن عندما دخل السيارة سمع صوتا غريبا يقول له : لا تسافر بالسيارة • فتركها وذهب الى بيته • وبعد ثلاثة أيام ، قرر السفر بالباخرة ، وعندما اقترب منها ، سمع نفس الصوت الذي سمعه من قبل • فعاد الى منزله • وفي اليوم التالي ، قرر السفر بالطائرة • وعندما وصل الى سلم الطائرة سمع صوتا يقول له : لا تسافر بالطائرة • فرد عليه الرجل : من أنت ؟ فأجابه : انني ملاكك • فرد عليه الرجل : اين كنت عندما تزوجت ؟ •



عامر دمياطي  
بيروت لبنان



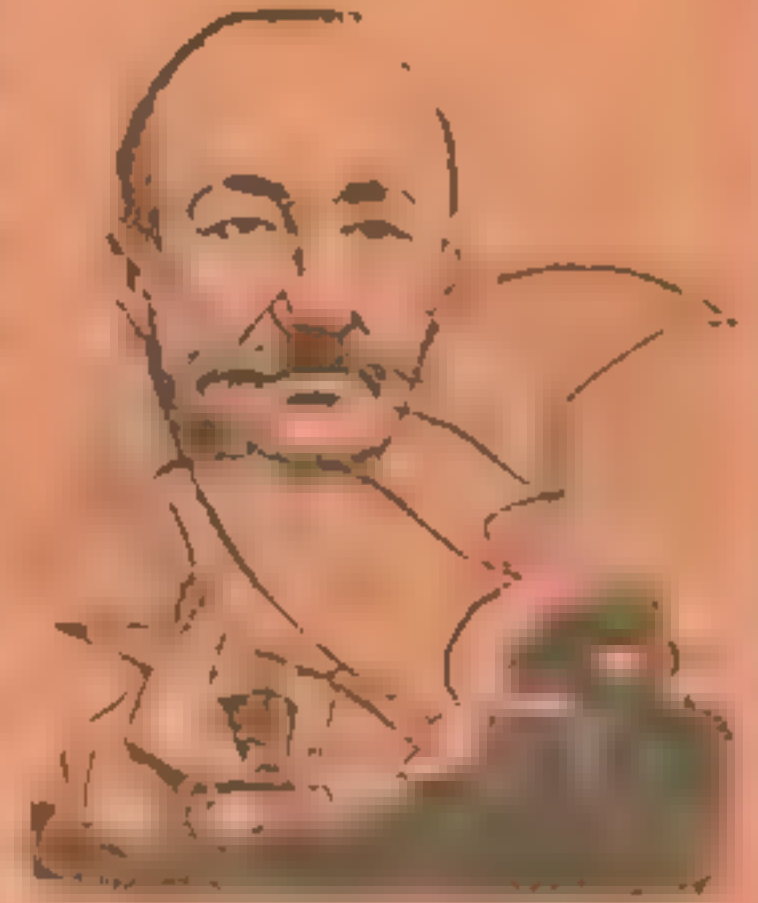
قال فتى لامه يوما :  
— سأضرب اختي الصغيرة لانها  
أخذت تقاحتي وأكلتها •  
فقالت الام : اذا ضربتها سأحرمك من  
تناول العشاء •  
فأجاب الفتى : اذا ، سأضربها بعد  
العشاء !!

عمر علي يوسف ابو حامد — ليبيا





## كليمان آدر Ader



**مهندس ومخترع فرنسي**  
ولد في «موراي» (فرنسا) عام ١٨٤١ وتوفي في «تولوز» عام ١٩٢٥.  
حقق أول طيران بواسطة طائرته.  
كان ذلك في ٨ تشرين الأول من عام ١٨٩٠، إذ استقطع «آدر» أن يطير فراية خمسين مترا بواسطة «طائرة» شبيهة «بخموش كلى» مزود بجناحين حشريين وثلاث دفات يتركز وراءها محرك يسير بقوة البخار.  
أجرى «آدر» هذه التجربة الناجحة في حديقة قصر «آرمانيبلية» أمام بعض الأصدقاء. إلا أن التجربة الثانية، التي قام بها بعد ذلك معام واحد، مثلت واصطدمت «التائرة» أشبه «بالخمش الآلى» بعربات قافلة عسكرية وتحطمت!

## أوتو ليليانثال Lilienthal



**مهندس ومخترع ألماني** كان له دور مهم في ميدان الطيران الشراعي.  
وإذا كان «آدر» قد نجح في الطيران بطائرته، فإن «ليليانثال» موصل إلى الطيران بدون طائرته وبدون محرك مسافة تراوحت بين ٢٠٠ و ٣٠٠ متر!!  
فقد صمم هذا الألماني جناحين طويلين وعريسين. إلا أنه لم يقع في الخطأ الذي ارتكبه عدد من قبله، فلم يصعد إلى رأس مروح عال ليرمي نفسه منه، بل نزل نلة صغيرة على قدميه فرفعه الجناحان المرتكان على الهواء عن الأرض. وهذا رفع «الرجل العمود» ساقيه، ليبقى جسمه محمولا على جناحيه المصنوعين من الحرير والورق.



## Boucher

— هي ملاحه طيران فرنسية.  
— ولدت في باريس سنة ١٩٠٨ ونوهت في «فرساي» سنة ١٩٢٤.  
— تعتبر بحق من أمراء النساء اللواتي فتن طائرات في العالم.  
قبل حادث الطائر الذي أودى بحياتها وهي في السادسة والعشرين، كانت «هيلين بوشيه» قد صرحت أرفها قياسية عدة في التحلق الحصى تحدث فيها إلى أمد قريب أمهر الطيارين من الرجال.  
قامت، وهي في الحادية والعشرين من عمرها، برحلة جوية من باريس إلى «سايفون» في فيتنام وهي

تتقود الطائرة بمفردها. وكان أن فنحت هذه الرحلة آمافا جديدة في عالم الطيران التجارى.  
والى جانب هذا كله كانت «هيلين بوشيه» تحب السبطرة على طائرتها سيطرة نامة وفي جميع الاحوال والاضاع. ومن هنا كانت شهرتها كبهلوانة حوبة.  
عمد الفرنسيون «هيلين بوشيه» مظهره وطنبه بذلك دفنوا رفاتها في «البانتبون» حيث بدفن علماء فرنسا وأبطالها.

اعداد : سمير سليمان



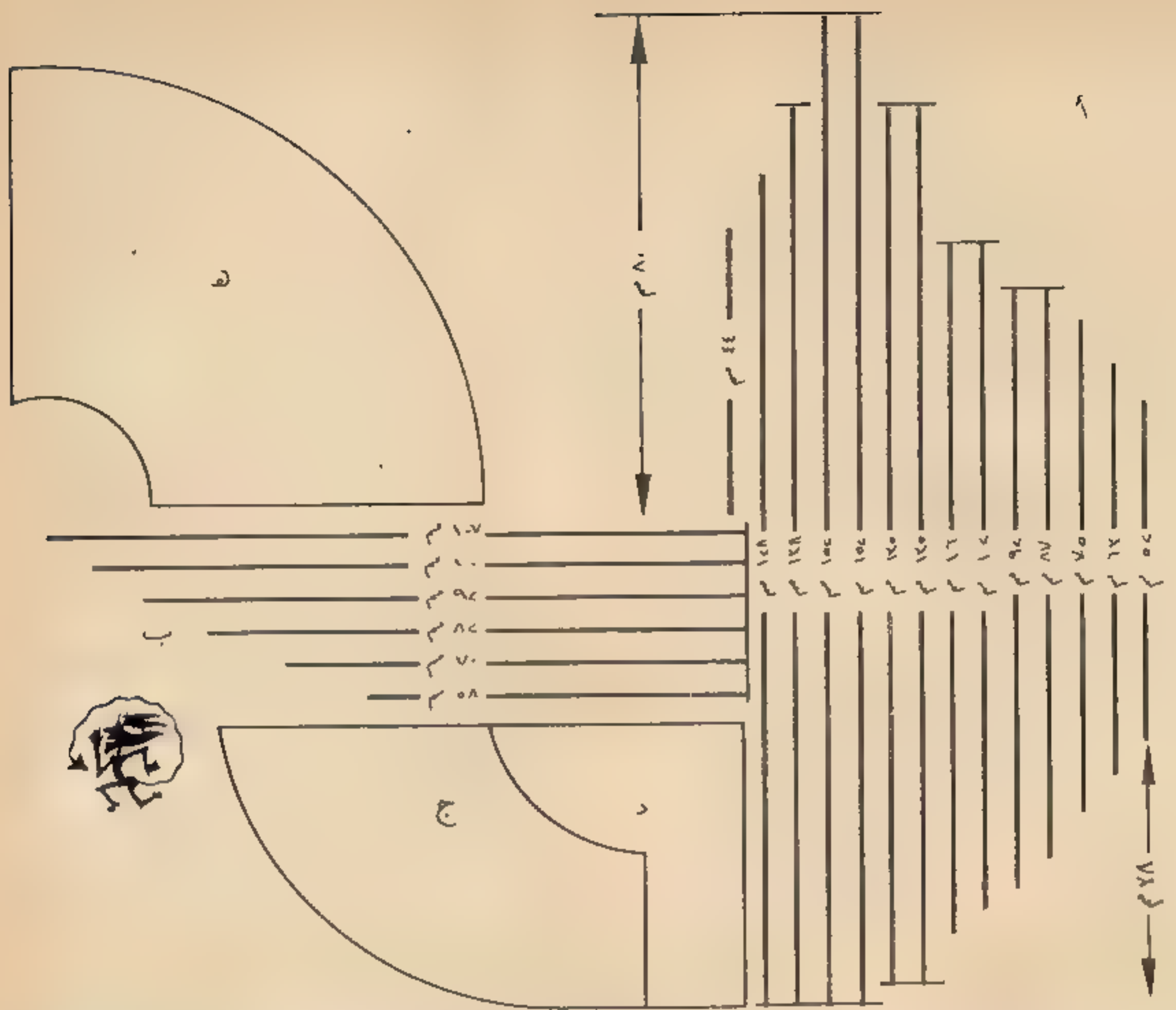


میرزا محمد علی



میرزا محمد علی  
میرزا محمد علی





#### المواد المطلوبة :

١ - بعض عيدان المعكرونة المستقيمة والهلالية ( المطوية ) ويستحسن ان يكون لونها ابيض .

٢ - صمغ سريع الالتصاق .

٣ - قطعة من الكرتون او الخشب المصقول جيدا بطول ٤٠ سم x ٤٠ سم .

#### طريقة الصنع :

- لون الورق او الخشب المصقول باللون الغامق : الارجواني او الازرق الغامق او الاخضر حتى لا تظهر بقع الصمغ فتشوه جمال اللوحة .

- بواسطة منشار صغير اقطع عيدان المعكرونة وفقا للقياسات التي تراها في الصورة واردد بواسطة مبرد الاظافر الاطراف التي مر عليها المنشار .

- الصق العيدان وفقا للشكل الذي تراه في الصورة .

- استعمل عيدان المعكرونة الهلالية المطوية لتصنع منها : المنقار والبطن والذيل .

- بعد انتهاء العمل ، اتركه لينشف في غصون ثمانى ساعات دون ان يتعرض الى اهتزاز .



طيران الشرق الأوسط يعرّفك على البلدان العربيّة

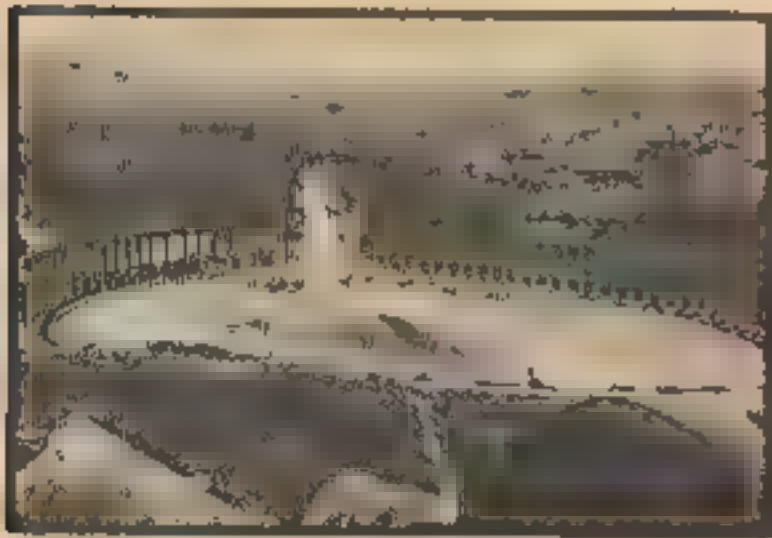
WELCOME

# أفد وسهلا بـ



بقلم القارئ أحمد إبراهيم ملص

الحسين الصناعية للصناعات المختلفة . وكذلك توجد مدينة الحسين الرياضية بعمان ومستشفى عمان الكبير والجامعة الاردنية . والمنزهات والاستراحات العديدة ويوجد فيه فنادق متعددة بدرجات مختلفة . وتتوفر فيه معظم المرافق العامة للسائح والمواطن ويتمتع الاردن بمواصلات داخلية وخارجية سهلة جدا ، حيث يوجد مطارا عمان والعقبة ، وخط حديدي بين المفرق - عمان - العقبة جنوبا ، بالإضافة الى الطرق المعبدة الكثيرة جدا التي تصل بين جميع المدن والقرى والدول المجاورة .



يقع الاردن في الجزء الجنوبي من بلاد الشام ، ومناخه مناخ حوض البحر الابيض المتوسط ، ومساحته ٩٤،٧٠٠ كم ٢ وعدد سكانية ٢٦٥ مليون نسمة يشغل معظمهم بالصناعة والتجارة والزراعة .

شهد الاردن معظم التطورات التاريخية التي مرت بها بلاد الشام ، وكان مسرحا لكثير من الحوادث التاريخية ، فقد شهد الحكم الروماني وزواله ثم الحكم الاسلامي بجميع مراحلها ، ثم الحروب الصليبية ، وأخيرا الحكم العثماني . وأكبر شاهد على ذلك الآثار الكثيرة المختلفة ، المنتشرة هنا وهناك . فلو استعرضنا هذه الآثار من الشمال الى الجنوب لوجدنا الكثير ، فمثلا مدينة جرش ذات الآثار الرومانية حيث يوجد شارع الاعمدة ، السوق ( الفورم ) ، ويوجد ايضا هيكل ارطمس والمدرج الروماني - يتسع لـ ٣ الاف متفرج - ويوجد فيها ايضا كنيسة أثرية ومتحف ، ويوجد في مدينة عجلون قلعة الرض . كذلك مدينة عمان حيث يوجد المدرج الروماني - يتسع لـ ٤ الاف شخص - وقلعة عمان والمتحف الاثري . وفي مادبا توجد الكنيسة الاثرية وخريطة للاردن وفلسطين ونهر الاردن مصنوعة من الفسيفساء . ثم قلاع الكرك والشوبك والعقبة ومدينة البتراء المنحوتة في الصخر الوردي . وأخيرا هنالك القصور الاموية في البادية الشرقية .

تقدم الاردن كثيرا من حيث المنجزات المعصرية الحديثة . اذ يوجد فيه مصفاة لتكرير البترول ومناجم الفوسفات ومدينة



طيران الشرق الاوسط اثناء فترة عيد  
الفطر المبارك .  
سنتابع نشر الرسائل في اعدادنا  
المقبلة .

نذكر ان كل فائز ربسح تذكرتي سفر  
على متن شركة MEA واحدة له واخرى  
لشخص من عائلته يرافقه في زيارته للبنان .  
وسيحل الاربحون جميعهم ضيوفا على



### بقلم البتارية فضيلة عايشة حسان

البطاريات والاطارات ومحطات توليد  
الكهرباء . ولقد نشط التعامل التجاري في  
الكويت فانشأت اسطول الناقلات البترولية  
التجارية لتسويق انتاجها في الخارج  
وتوكلها في ذلك خبرة سكانها في شؤون  
النقل . اما الزراعة في الكويت فقد قامت  
على المزارع النموذجية كما تحولت الصحاري  
الى مزارع خضراء وانشأت الحدائق  
العامية لتضيف جمالا الى جمال . كما  
احدثت مزارع لتربية الحيوانات وشركات  
الالبان الكويتية . كما انها انشأت المدارس  
من روضة وابتدائي ومتوسط ثانوي  
وجامعات بعد ان كان يقتصر التعليم على  
الكتاتيب .

صديقتي انني لا استطيع ان اصف لك  
جميع نواحي التقدم في الكويت واترك لك  
حرية التقرير تمنياتي لك برحلة سعيدة.

صديقتي المحترمة فاتن، انني ابعث لك  
هذه الرسالة ادموك بها لقضاء عطلتك  
الصيفية معنا في الكويت في العام القادم  
كي تشاهدي ذلك البلد الذي يقع على  
الخليج العربي من ناحيته الشمالية الغربية،  
البلد السدي بني بسواعد اهلهم  
الكويتيين من آل صباح بعد ان كان عبارة  
عن حصن للذخيرة والزااد . لقد اصبح الان بلدا واسع  
الارضاء وذلك بعد ان ازيلت بوابات  
الصور الكبير الذي بناه الشيخ سالم بن  
مبارك للمحافظة على الكويت من الهجوم  
الخارجي ، فظهرت الضواحي والمدن الجميلة  
توسطها الفيلات الفخمة والعمارات  
الشاهقة والشوارع النظيفة والقصور  
القديمة الاثرية .

وتشهد فيلكا بما فيها من آثار بحضارة  
الكويت العريقة منذ العصر  
اليوناني كما شهدت موقعة ذات السلاسل  
بين خالد بن الوليد وهرمز الفارسي في عهد  
عمر بن الخطاب رضي الله عنه . انها  
تطل على الخليج العربي الذي يرق عليه  
النسيم العليل ويجمل افقـه  
اضواء الاصيل، تنحدر ميساه شط  
العرب نقية صافية كأنها خالصه اللجين  
وتزينه على الشاطئ المشاريع الضخمة .  
فقد انشيء عليه برج كبير مزود بالطاعم  
واماكن الراحة والاستمتاع وسويت شواطئه  
للسباحة وللنزهات . جرت فيه السفن  
ترفرف قلوها البيض كما ترف الحمام التي  
رأت ماء وخضرة . فكان البحارة ينطلقون  
يغنون اهازيج لهم فيها حب وامل وبطولة  
بما صادوه من اسماك وما جلبوا من در  
ثمين . ان الصناعة في الكويت اخذت  
تشق مكانها بين الحرف الاخرى كالمصانع  
البتروكيماوية والصلب والدقيق وتعليب  
الاسماك، كما انشأت محطة تقطير المياه  
واخرى لتقطير البترول الخام ومصانع







الأبطال يفضلون



# أنا الرجل الذي يملك قوة الوحوش

الجزء  
الثاني

ولولهة وقفنا صامتين مراقبين  
الشيء ، وأخيراً نطق "روجر"...

ما هذا... ومن  
أين جاء ؟

هل تذكر  
المركبة التي  
سقطت  
يا "روجر"؟

أظن أنه كان على  
متنها !!

كلامك فعقول  
يا "رفيق"، إلى  
أين تذهب  
الآن ؟

سأذهب  
إليه لأخذه  
بغواي  
العجيبة !!



لحظني المخلوق الغريب وأنا أرفض نحوه فرّز نظره عليّ...

أطلق عليّ أشعة من عينيه... ولكنني سأقاوم  
بفضل قوة الفيل الكامنة في جسدي،  
وسأحاول أن أوجه له ضربة غيورية!





هجمته عليه  
بناءً على خطيئتي...

هه؟ لم تؤثرت فيه  
ضربتي، إنه أقوى  
فما تصورت!



آه... يحاول أن يغمس برأسته في  
جسدي... سأقاوم له



وكيف لم  
أستطع...

كررووو!

أنا كالطفل  
الضعيف  
بالنسبة إليه،  
يجب أن أفكر  
في وسيلة  
أخرى!

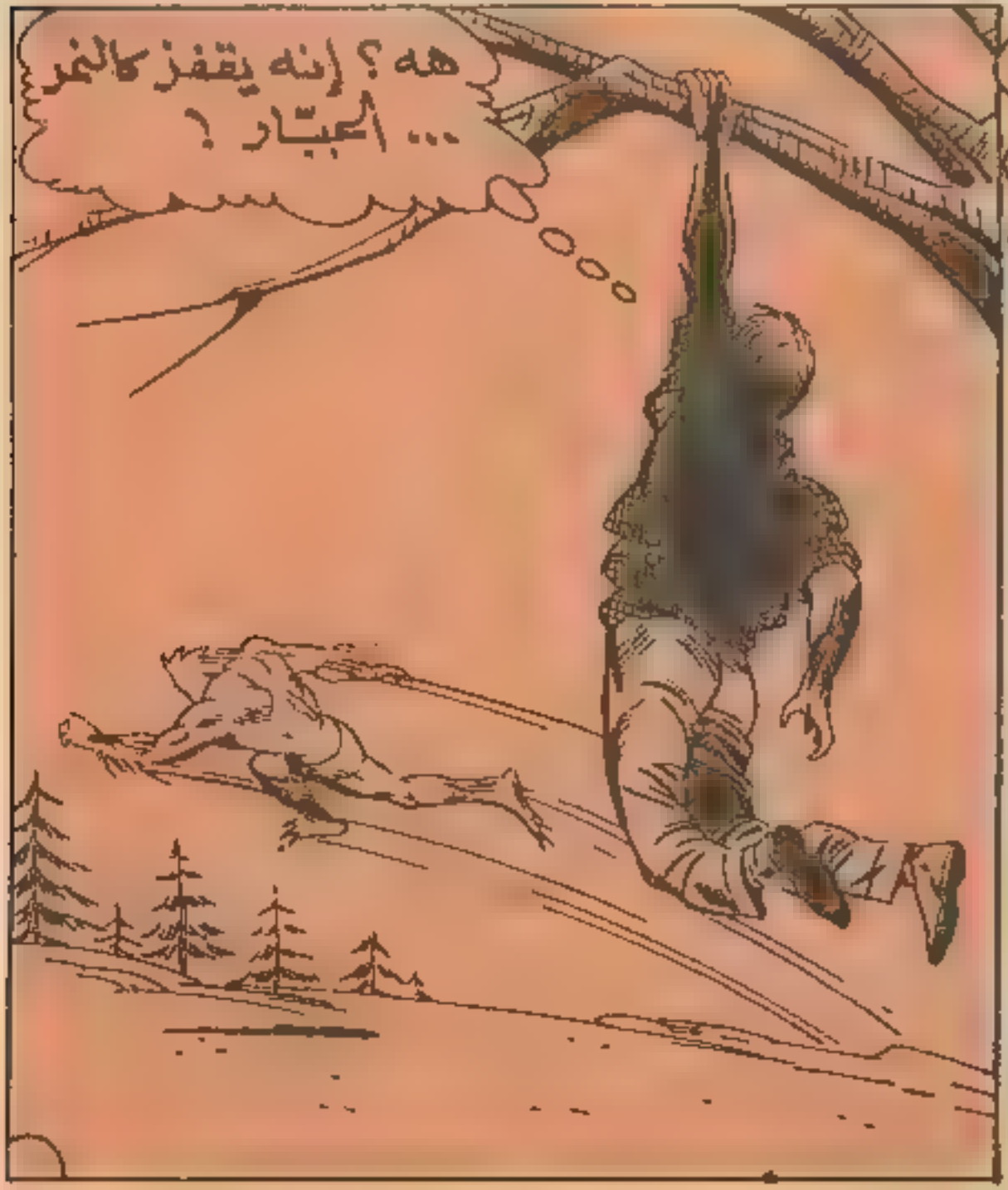


وبهولة لا شعرية  
اندفعت بقوة ثم...

آه، نجوت ثانية بفضل  
قواي ولكن ذلك  
لا يكفي للتغلب على  
هذا المخلوق الضخم!



هه؟ إنه يقفز كالنمر  
... الجبار؟





بالطبع ، هو أيضا قد  
تعرض إلى الإشعاع الذي  
تعرضت له واطنه  
الكتسب قوى الوحوش، كما  
حدث معي !



وكن بما أنه كان أقرب إلى الإشعاع  
معي فقد اكتسب قوة مضاعفة  
هاهو يتوجه نحو المدينة،  
سألقه !!



بعد قليل ... حالاً  
وصلت المدينة ...

ياي ... سيهاجمنا  
الوحش !

سوف يفلك بالناس في دار البلدية  
يجب أن أصرف أنظاره عنهم ...  
خطرت في فكرة !!



إنها مجازفة كبرى  
ولكنني سوف  
أفعل ...

أنظر إلى المرأة أيها المخلوق،  
ثم تعال وحقق بها !!

أنت قبيح أليس  
كذلك ؟ اقترُب ...  
أكثر ...





بعد لحظة هجم  
المخلوق الغريب...

ياي، سرعته  
كالبرق، أوشك  
أن يغرس برأشه  
في جسدي!



عجبا... لم أقفز كالقرد  
أظن قواي بدأت  
تتضاءل!!

بعد ذلك،  
ما دبر في الك...

بدأ مفعول الأشعة  
يزول، ومن دون  
قواي لا أستطيع  
التغلب على المخلوق!

سيعودنا  
في الأرض  
فساداً  
أينما  
توجه!  
راقبتك  
يا رفيق  
وانت تكافح  
المخلوق  
الغريب، حقاً  
انك عظيم...  
آسف لأنني  
اتهمتك  
بالجبن!!

خطرت لي فكرة يا روجر  
للتغلب عليه، فلا تسألني  
الآن، بل أفع ما أقول!

حسناً  
يا رفيق!







آمل ذلك!

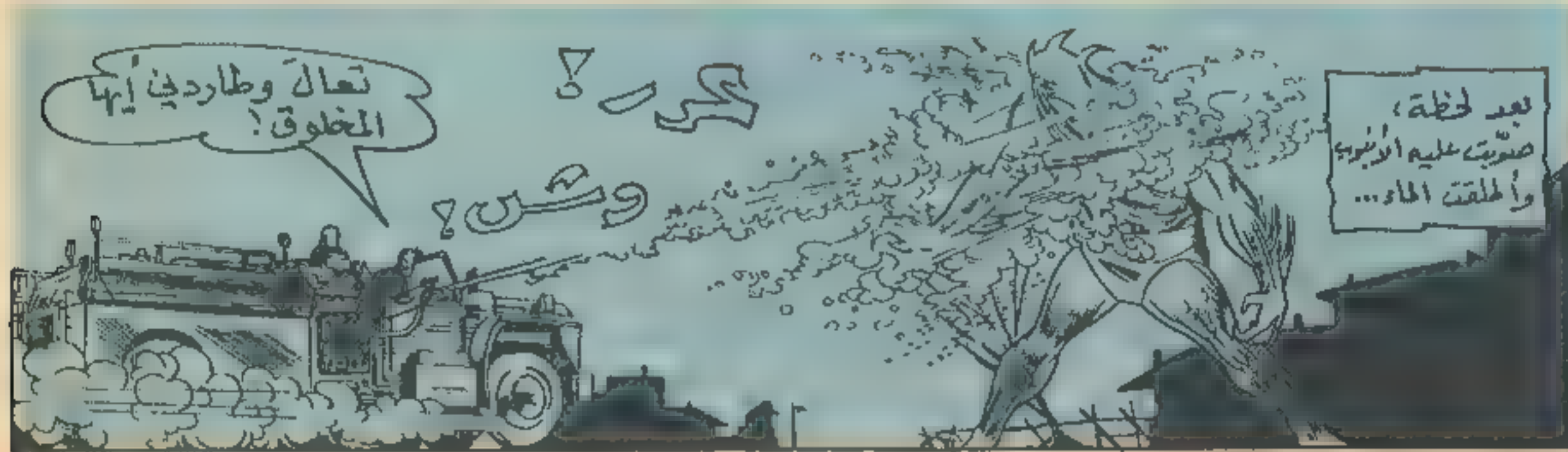
ماؤت أحواض  
الماء يا صديقي  
وعساك تنجح في  
مهمتك!

قام تفتت  
بجربة أخرى...



أوشك أن يهدم  
الفندق، سأحاول  
أن أجذب أنظاره!

بعد مسافة قصيرة  
وصلت المخلوق  
الغريب...



تعال وطارديني أيها  
المخلوق!

كر!

وشن!

بعد لحظة،  
صوت عليم الأوبري  
والملقت الماء...



وأخيراً وصلت الصخرة...

أعطني إياه... سأعالج  
الأمر بنفسني بعد أن فقدت  
القوى الإضافية!

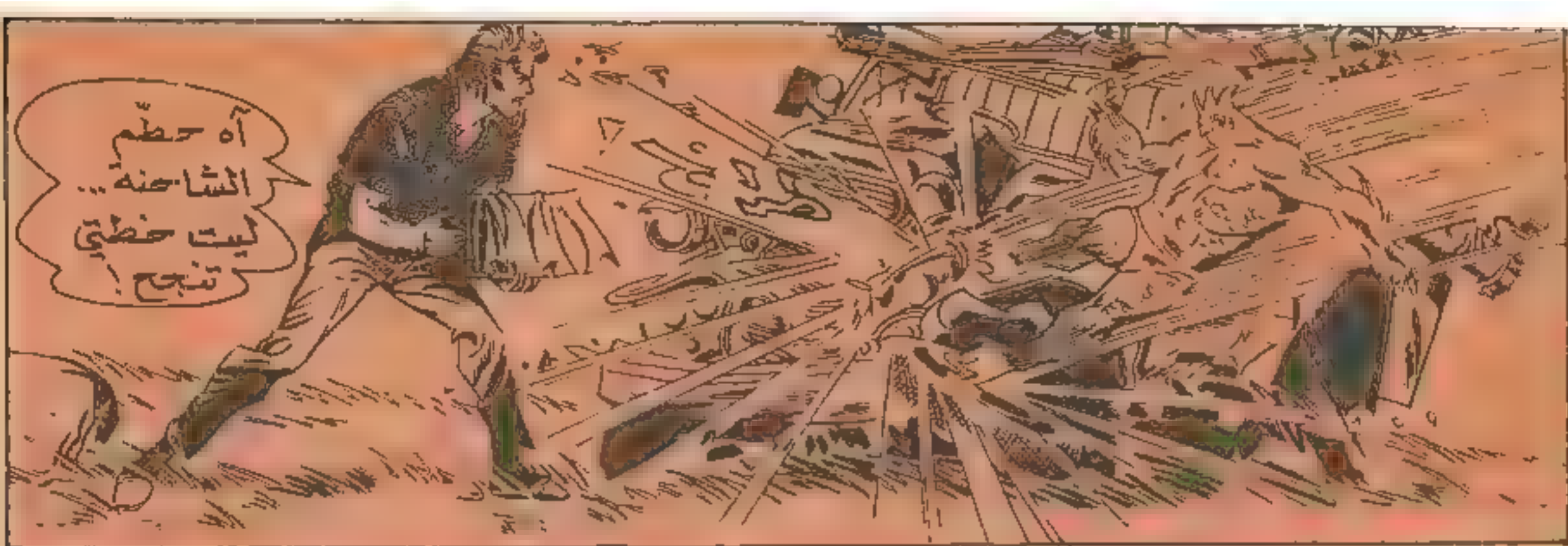
ها هو ظليك،  
ماذا أفعل الآن؟



دفعاً ركض المخلوق خلف الشاحنة...

ياي! أرجو أن أصل الصخرة  
قبل أن يصلني! أنا الآن رجل عادي  
بعد أن فقدت قوى الوحوش!!





آه حطّم  
الشاحنة...  
ليت حطّتي  
تنجح!

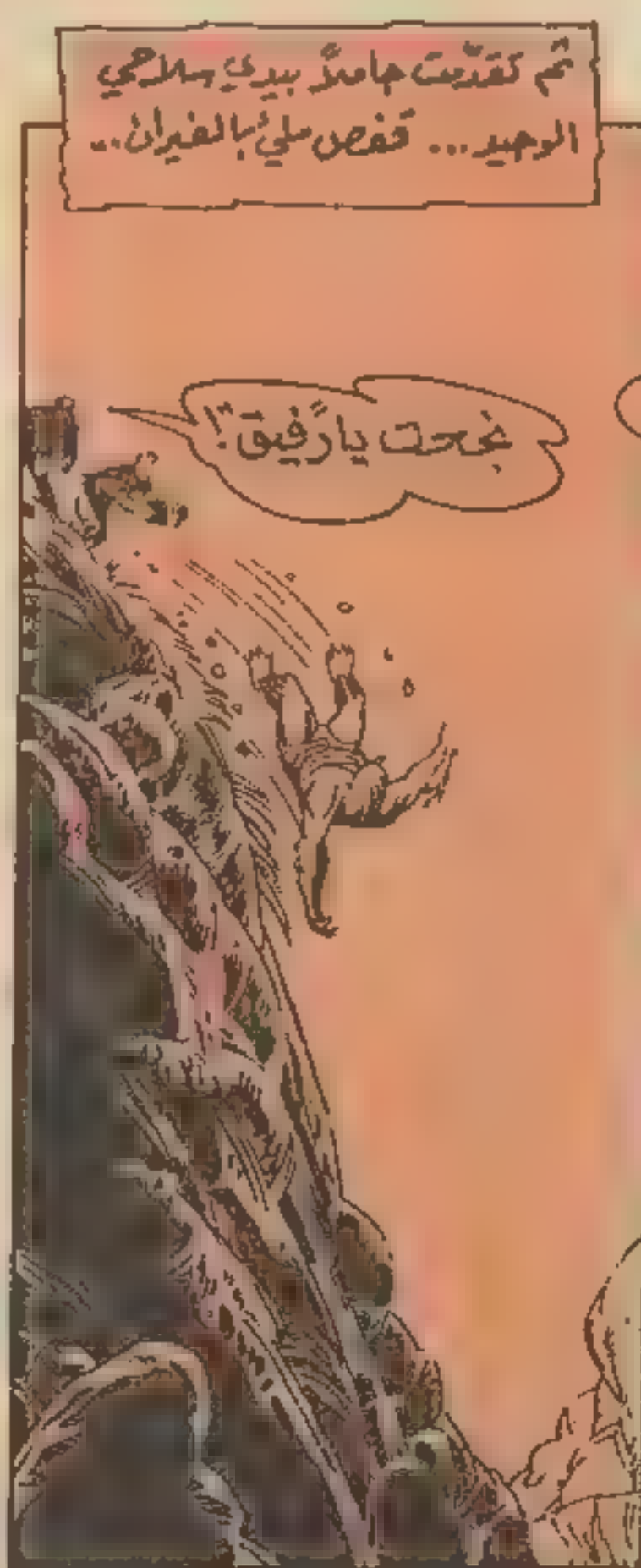


عندئذٍ بدأت  
تنفيذ الخطة...

ها! أضلّك اكتسبت  
أيها الغريب صفات  
هذا الحيوان أيضًا!!



لقد أفرعه منظر آه...  
الفيضان وبما أنه  
احتمال وجود  
اكتسب صفاتها  
الفيضان في  
المنطقة التي  
ذعر فسقط إلى  
الهاوية!  
أصابها الإشعاع  
أوحى لي أن للمخلوق  
الغريب نفس  
صفاتها!



تمّ تقدّمت جازمًا بيدي سلاحي  
الوحيد... قفص مليّ بالفيضان..

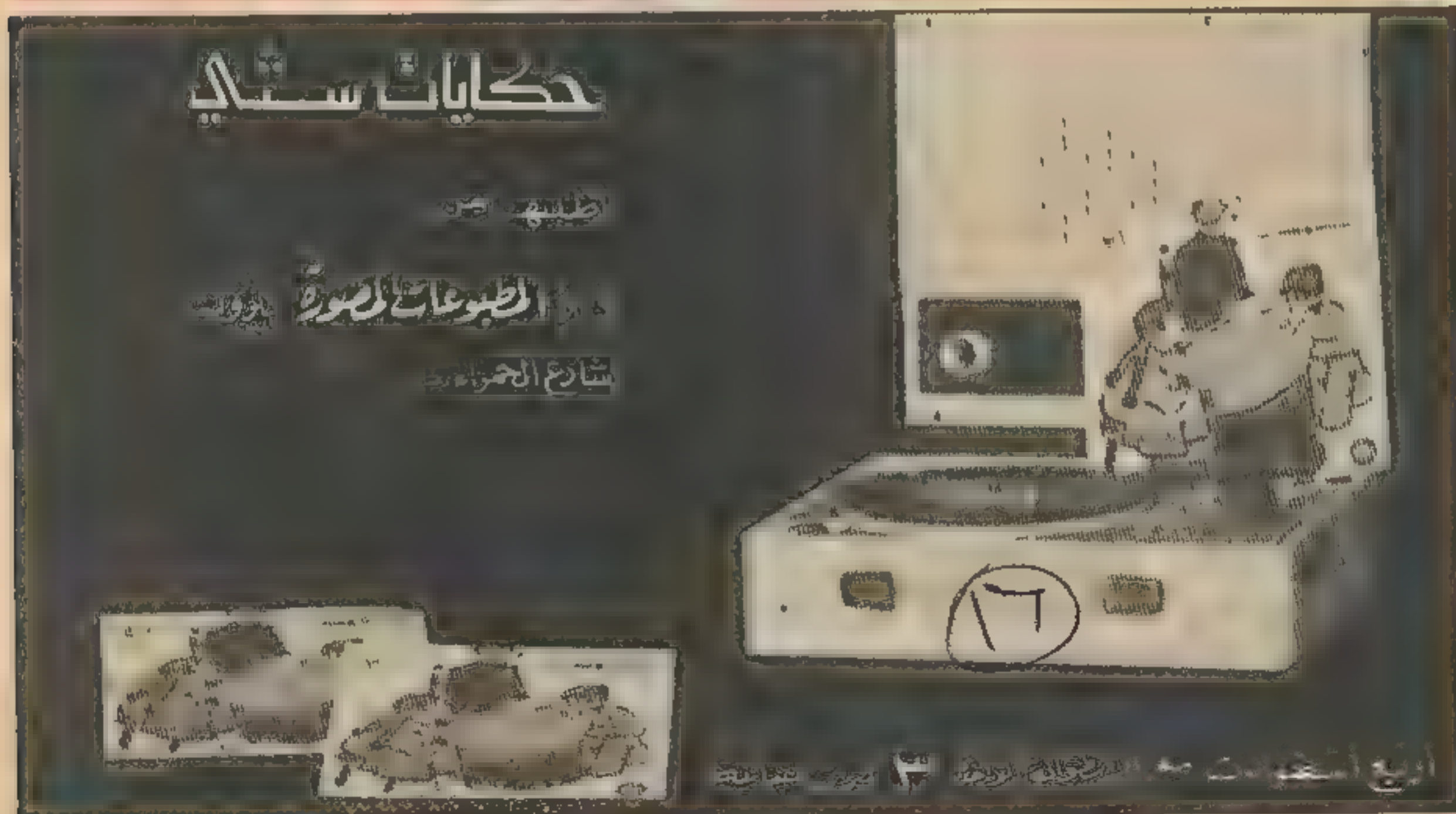
نجحت يارّفيق!!



رائع... أركض الآن  
كالثفّار المدعور...

مدهش...  
اكتسب المخلوق  
الخوف من  
الفيضان!!







بِنَاءٌ عَلَى طَلَبِ الْعَدِيدِ مِنَ الْقُرَّاءِ

# الآن في الأسواق



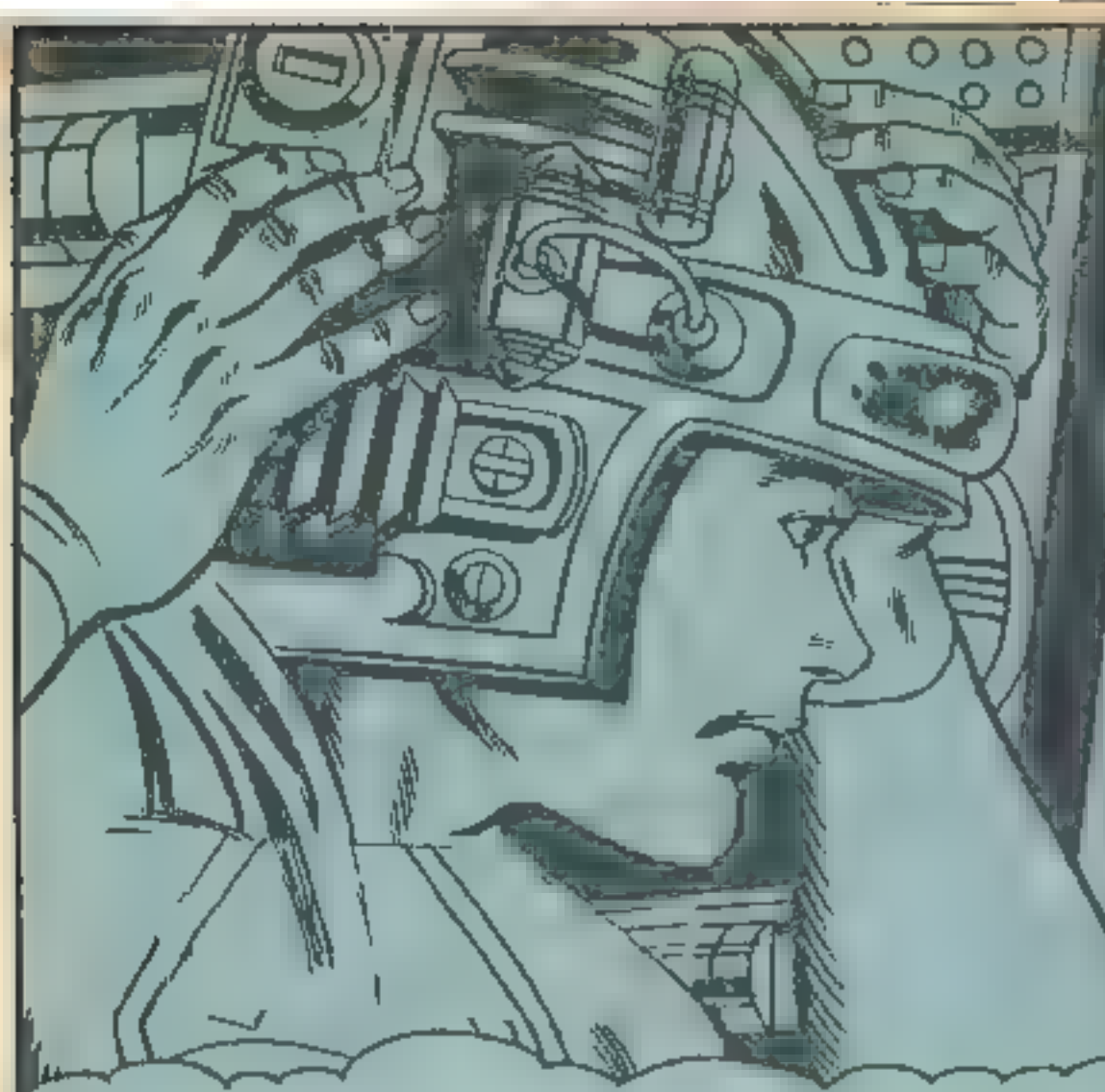
طراز

عَدَدُ خَاصٍ

٤٨ صَفْحَةٌ

مع الباعة  
وفي المكتبات

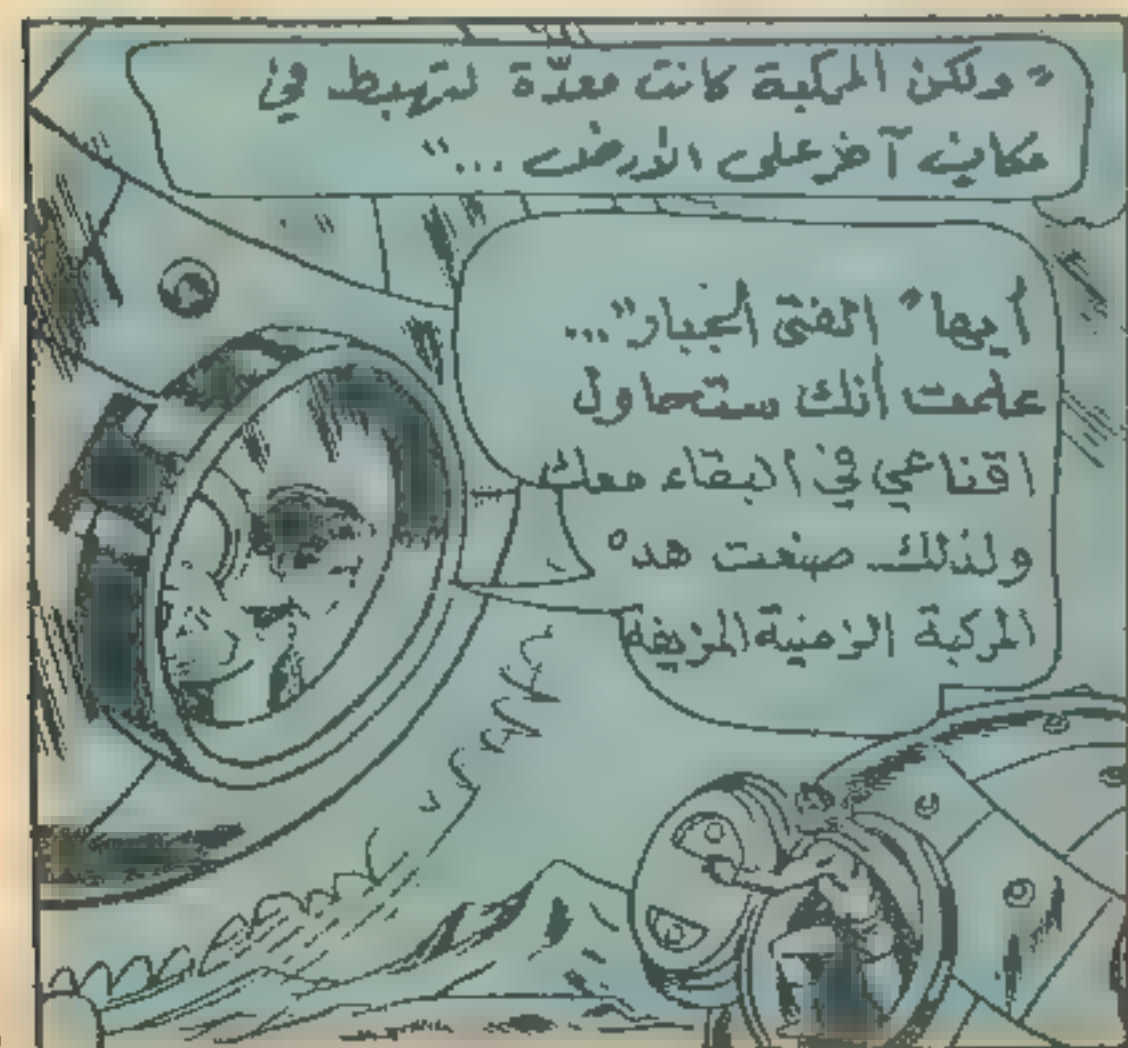




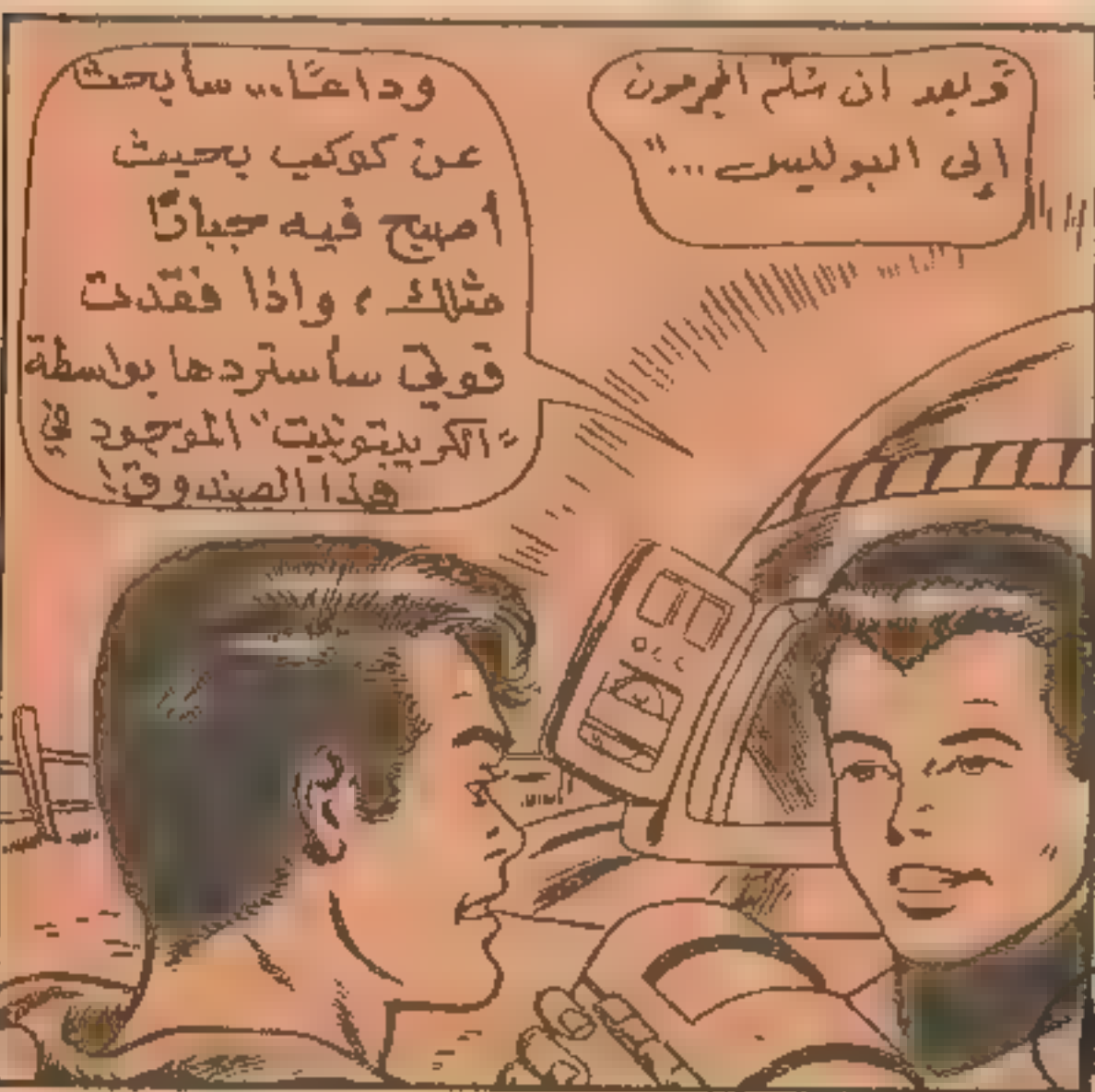
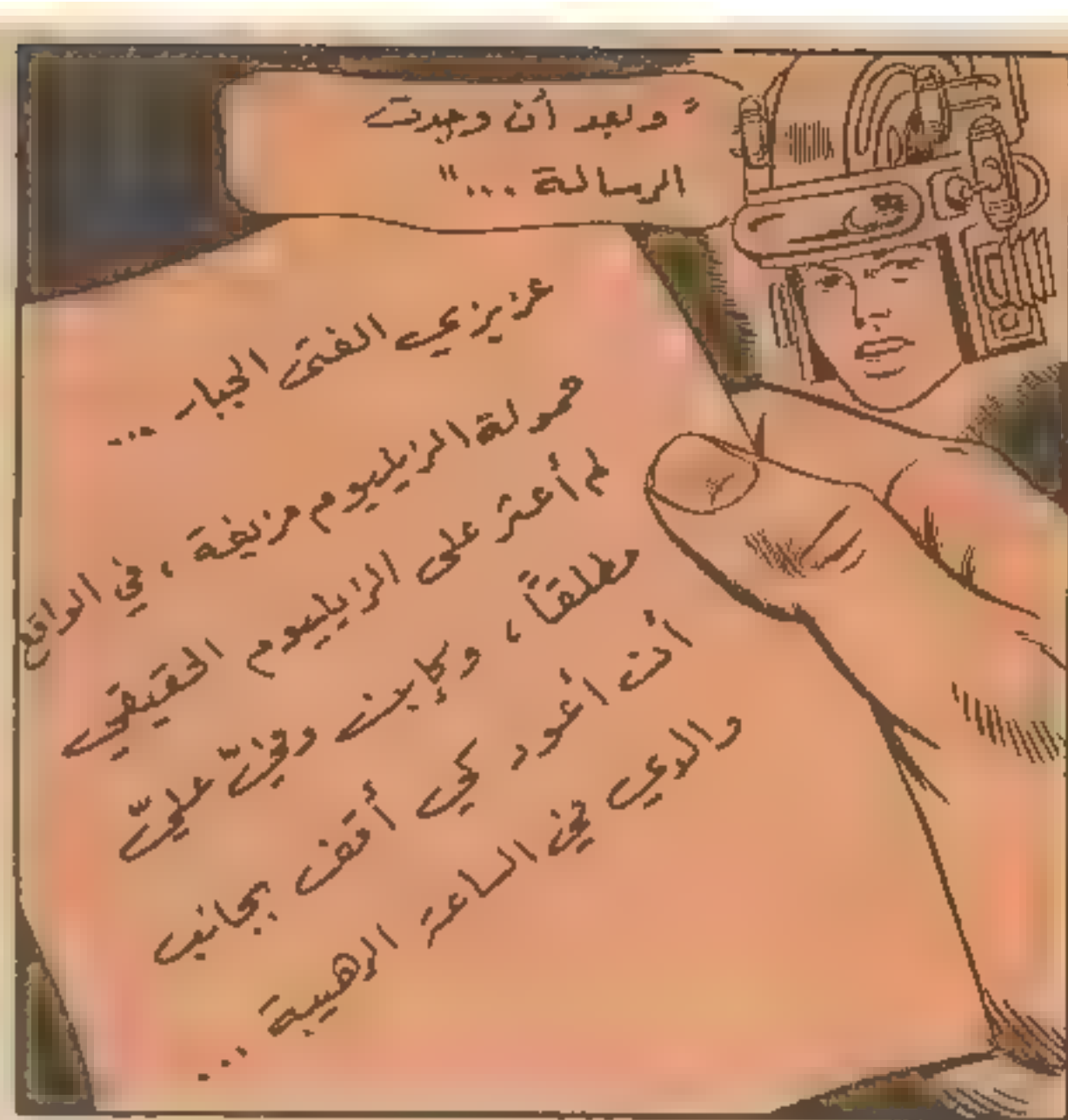
# الفتى الجبار

أنا واثق أن  
"صبيحي" سوف يصبح  
شهيراً عندما يكبر ويتخذ  
لنفسه شخصية "الوطواط"  
على أنني عرفت فتيتاً آخرين  
شجعاناً دون أن يحصلوا على  
الشهرة! ولكنني احتفظ  
بذكرهم في شريطي المسجل المصور...  
إليك قصة:

## الأبطال المفقودون!









ولكنني لا حظت فيه ضعفاً عريضاً ...  
و ذات يوم ...

لربعد يا "سوثيريمو" ...  
انظر ماذا فعل في الوحش  
الموجود داخل الكهف  
ببرائته السامة !  
أنا ذاهب  
إليه، فإما  
أن أقتله  
أو أموت !

"هناك سوثيريمو" (الفتى الجبار)  
الذي لم نعرف حقيقته إلى أن ...

لا وقت عندي  
للشرح ... إرحم السلك  
بجراحة نظرك واترك  
الباقى لي !

هه ؟ المفروض في  
أنا أن أصلح الجسر ...  
من أنت ؟

وبعد أن اقتنيت  
أثره ووصلت إلى  
منزله ...

"سوثيريمو"  
أنت بطل عظيم !

إسمي "بجاد" وقد  
زودني عمي "جاسون"  
العالم بقوى جبارة ...  
ولكنني سأحوت بسبب  
برائته الوحش السامة  
على أنني سعيد لأنني  
تخلّيت عليه !

ثم بسرعة جبارة تنكرت بمظهر الوحش  
وسميت "سوثيريمو" أن يتقلب عليّ  
ويدينني في أعماق الأرض ...

مسكين "سوثيريمو" ... إنه لا يعلم  
أنني اكتشفت سرّه، سأدعه يتمتع  
ببلدة النصر !

"الأبطال المفقودون" ...  
كانوا رفاقي ... لن  
أنساهم مدي الحياة لي

مات "بجاد" ... لم يكن يعلم  
بالمرض الذي كان يفتك بجسده  
تدريجياً ولقد كنت أنت بطله  
المحبوب ولذلك زودته بقوى  
جبارة كي أسعده في أيامه  
الآخيرة !

وأنا الذي  
صنعت ذلك  
الوحش المُرّيف  
كي يتذوق طعم  
النصر !





## في حديقة الحيوانات



أي طريق تسلكه من مدخل الحديقة إلى الدب الأبيض؟





## في الحديقة



ابحث عن ٣ أولاد وكتب و ٣ سناجب



# عِدَّةُ الْبَالُونَاتِ



مَنْ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادِ يَمْلِكُ أَكْبَرَ عِدَدٍ مِنَ الْبَالُونَاتِ؟  
الْجَوَابُ : هِنَاءُ وَهِيَ تَمْلِكُ ٩ بَالُونَاتٍ .

كُتِبَ رُكْنُ التَّعَارُفِ





أربع أسطوانات

سفر الأسطوانة الواحدة  
٢ ليرات لبنانية



اطلبها من دار "المطبوعات المصورة" بيروت

شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢



# التفّ الاحفاد حول البجدة وبدأت تحكي...

حكايات سمعتها هي من جدتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)

١. يا جارفيا بوعلي  
وضمتها وروتها حنة شاهين

٣. الطير الاخضر  
تدويها: منى حويل



أطبلب أيضا  
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)  
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في اليوم)

صدرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

تلفون ٣٤١٩٦ / ٣٤١٩٧ - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان